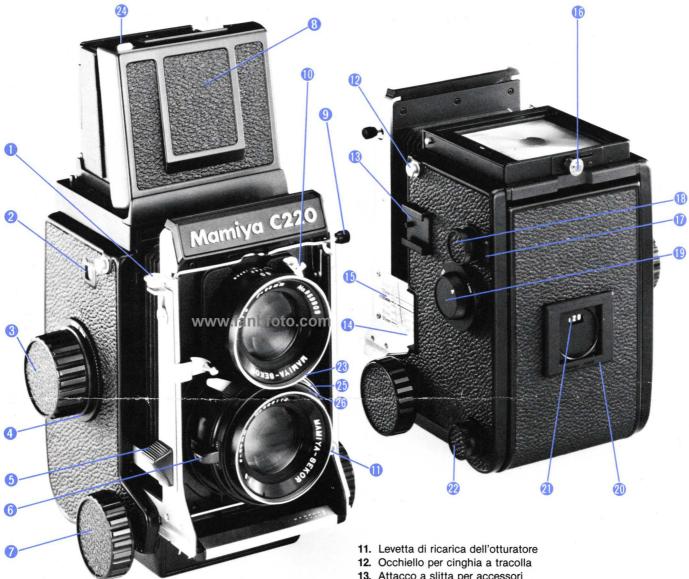
Mamiya C220f



Reflex biottica 6 x 6 a ottiche intercambiabili

www.ianbfoto.com



Componenti essenziali della Mamiya C220f

- 1. Attacco per scatto flessibile
- 2. Contapose
- 3. Manopola di avanzamento della pellicola
- 4. Commutatore per esposizioni multiple
- 5. Pulsante di scatto
- 6. Levetta di regolazione dei diaframmi
- 7. Manopola di messa a fuoco
- 8. Cappuccio del mirino
- 9. Levetta di bloccaggio della coppia di obiettivi
- 10. Contatto sincro

- 13. Attacco a slitta per accessori
- 14. Diagramma delle distanze
- 15. Scala delle distanze/scala di compensazione dell'esposizione
- 16. Vite di bloccaggio del cappuccio del mirino
- 17. Bottone di bloccaggio del dorso
- 18. Bottone di apertura del dorso/bottone per il cambio di bobina
- 19. Manopola di bloccaggio dell'ottica
- 20. Tasca per talloncino
- 21. Finestrella promemoria del tipo di pellicola (rullo 120 o rullo 220)
- 22. Bottone per il cambio di bobina
- 23. Commutatore di sincronizzazione X-M
- 24. Levetta di comando della lente d'ingrandimento
- 25. Ghiera dei tempi d'otturazione
- 26. Ghiera dei diaframmi



La C220f è l'ultima novità della gamma "C". Le Mamiya "C" sono le uniche reflex 6 x 6 del mondo a ottiche gemelle intercambiabili. Tipicamente manuali, esaltano come poche altre le reali capacità dei fotografi e dispongono di un vasto assortimento di accessori complementari mediante i quali anche i semplici dilettanti sono messi in condizione di scattare splendide fotografie senza incorrere in errori.

Da quando è nata, nel 1957, la gamma Mamiya "C" si è guadagnata una solida reputazione di qualità e affidabilità negli ambienti professionali. In seguito la Mamiya ha continuato a migliorarla, aggiornandone via via le caratteristiche e la dotazione per farne un sistema fotografico sempre più versatile.

La Mamiya C220f, in particolare, è una reflex binoculare 6 x 6 di assoluta attualità che può essere adattata a una grande varietà di esigenze fotografiche individuali.

Tra le fotocamere medio formato, la C220f si distingue in primo luogo per la sua relativa leggerezza, e perché garantisce fotografie di eccellente qualità in qualsiasi campo d'impiego. Con queste prerogative, è sicuramente la soluzione ideale per i fotografi che vogliono esordire in bellezza nel medio formato — il formato d'elezione di tanti professionisti di grido.

Formato di ripresa 6 x 6 La Mamiya C220f fotografa nel formato 6 x 6 cm, un "quadrato perfetto" la cui area è circa quattro volte quella dei fotogrammi 24 x 36 mm. Ne risultano immagini sempre incisive, ricche di dettagli, ideali per l'ingrandimento in grossi formati o per l'utilizzo diretto come originali per la stampa.

Blocco contro le doppie esposizioni, ma anche possibilità di esposizioni multiple

Nell'uso normale, il blocco contro le doppie esposizioni serve a impedire lo scatto fortuito dell'otturatore prima che sia stato completato l'avanzamento della pellicola. Tale dispositivo, tuttavia, può essere disinnestato per le esposizioni multiple volontarie.

Sincronizzazione flash con tutti i tempi d'otturazione Grazie all'otturatore centrale, il lampeggiatore elettronico può essere sincronizzato con tutti i tempi previsti (B, 1 — 1/500), ciò che rende accessibili a chiunque anche le tecniche più raffinate di illuminazione e rischiaramento col flash.

Soffietto con meccanismo a cremagliera

Per la messa a fuoco si fa variare l'estensione di un soffietto montato su un robusto meccanismo a pignone e cremagliera: una soluzione originale Mamiya che si dimostra di grande utilità specialmente nelle riprese ravvicinate senza accessori ottici (ci si può accostare fino a 354 mm coll'obiettivo normale 1:2,8/80 mm)

Percorso diretto della pellicola

Il percorso diretto della pellicola da un rocchetto all'altro sopprime quel gomito ad angolo retto che si ritrova invece in altre reflex 6 x 6 a due obiettivi. Questa peculiarità, accoppiata al razionale disegno del pressore e del canale di guida, assicura alla pellicola una planeità perfetta.

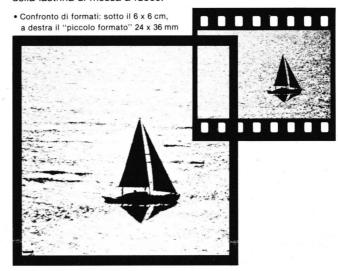
Possibilità di cambio rapido del tipo di pellicola Basta far rotare di 90° la piastrina del pressore per poter passare istantaneamente dal rullo 120 (12 pose) al rullo 220 (24 pose), e viceversa, sempre con la stessa garanzia di irreprensibile planeità per la pellicola.

Indicatore di distanza

Questo sistema esclusivo permette di rilevare la distanza del soggetto estendendo il soffietto in modo che la scala applicata sul corpo macchina vada a corrispondere, sul diagramma del soffietto stesso, alla curva riguardante la focale della particolare ottica in servizio.

Compensazione dell'esposizione e correzione dell'errore di parallasse

Una placchetta fissata al soffietto indica il fattore di prolungamento dell'esposizione per le riprese ravvicinate e permette di correggere l'errore di parallasse assumendo come riferimento nel mirino lo stesso valore della scala visibile sul lato sinistro della lastrina di messa a fuoco.



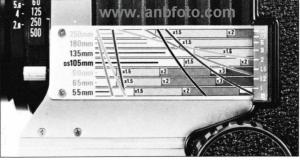
• Pulsante di scatto e commutatore per esposizioni multiple





• Scala delle distanze e indicatore dei fattori di prolungamento dell'esposizione e di correzione

dell'errore di parallasse



Panoramica del sistema Mamiya C220f

Per la Mamiya C220f sono disponibili una gamma completa di obiettivi gemelli intercambiabili e un vasto assortimento di accessori. Lo schema sottostante vi consente di scegliere facilmente gli obiettivi e gli accessori che si adattano meglio alle vostre esigenze.

Accessori intercambiabili

Pentaprisma

Attraverso il mirino a pentaprisma, da usare in sostituzione del normale mirino a cappuccio pieghevole, l'immagine che si forma sulla lastrina di messa a fuoco è identica al soggetto inquadrato. Il pentaprisma è utilissimo per il reportage, e per le istantanee in genere. La composizione appare ingrandita di circa 2,5 volte.

Mirino invertitore con esposimetro CdS incorporato Sostituisce il mirino a cappuccio pieghevole e permette di osservare il soggetto all'altezza dell'occhio. L'immagine si presenta coi lati non invertiti, ingrandita di circa 2 volte. Il mirino è integrato da un esposimetro con fotocellula al solfuro di cadmio. La misurazione della luce attraverso l'obiettivo del mirino è garanzia di un'esposizione sempre corretta.

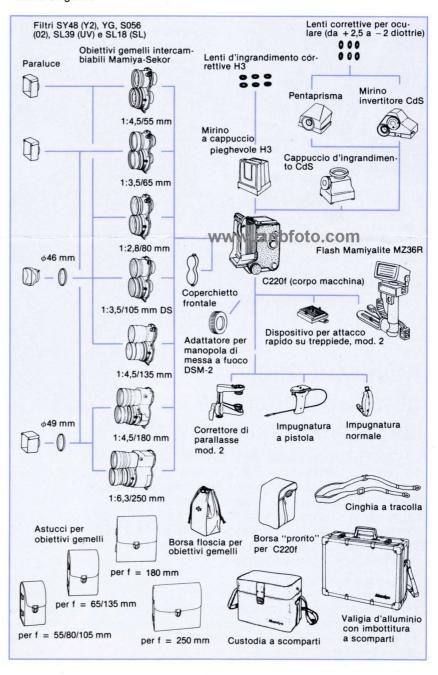
Cappuccio d'ingrandimento con esposimetro CdS Questo cappuccio consente di misurare con precisione la luce che attraversa l'obiettivo. Intercambiabile con gli altri mirini Mamiya. Ingrandimento 3.4X.

Correttore meccanico dell'errore di parallasse Paramender tipo 2

Si tratta di un dispositivo per la correzione dell'errore di parallasse che viene montato fra macchina fotografica e treppiede. Provoca il sollevamento dell'apparecchio quando si aziona l'apposita leva, in misura tale da far assumere all'obiettivo principale la posizione occupata in precedenza dall'obiettivo del mirino.

Obiettivi intercambiabili

Questa gamma di doppi obiettivi intercambiabili è l'unica esistente per una reflex binoculare 6 x 6. Si tratta di una serie completa Mamiya-Sekor con trattamento antiriflessi a più strati. La disponibilità di queste ottiche permette di ampliare enormemente il campo d'impiego e le prestazioni di tutte le fotocamere Mamiya "C". Scegliete l'obiettivo più adatto e scattate!





Distributrice per l'Italia:

J. OSAWA ITALIA

Sporting Mirasole — Via E. Fermi, 7
20090 Noverasco di Opera (Milano)
telefono (02) 524.26.41/2/3

Caratteristiche degli obiettivi gemelli intercambiabili

Obiettivi	GRANDANGOLARI		NORMALI		TELEOBIETTIVI		
	4,5/55mm	3,5/65mm	2,8/80mm	3,5/105mm DS	4,5/135mm	4,5/180mm	6,3/250mm
Angolo di campo	70,5°	63°	50,7°	41,3°	33°	24,5°	18°
Ingrandimento (con riferimento all'obiettivo f = 80mm)	0,69X	0,81X	1X	1,32X	1,68X	2,25X	3,12X
Apertura minima	1:22	1:32	1:32	1:32	1:45	1:45	1:64
Distanza minima di messa a fuoco	241mm	271mm	354mm	584mm	902mm	1290mm	2050mm
Campo di ripresa minimo	64 x 64mm	67 x 67mm	86 x 86mm	184 x 184mm	252 x 252mm	275 x 275mm	311 x 311mm
Numero di lenti	9	6	5	5	4	5	6
Diametro dei filtri	46mm	49mm	46mm	46mm	46mm	49mm	49mm
Peso	330g	340g	310g	336g	370g	620g	630g

Dati tecnici principali della Mamiya C220f

Tipo di apparecchio	Fotocamera reflex 6 x 6 a obiettivi gemelli intercambiabili				
Formato di ripresa effettivo	56 x 56 mm (area utile dei singoli fotogrammi)				
Pellicole	120 in rullo (12 pose 6 x 6 cm) 220 in rullo (24 pose 6 x 6 cm) Commutazione 120/220 mediante rotazione di 90° della piastrina del pressore				
Obiettivo normale	Mamiya-Sekor 1:2,8/80 mm				
Otturatore	Seikosha-S tipo O (B, 1 — 1/500, sincronizzazione M-X)				
Messa a fuoco	Meccanismo a cremagliera per l'estensione e il ripiegamento del soffietto, con due manopole di messa a fuoco laterali				
Mirino	A cappuccio pieghevole (si apre e si chiude con una mano sola), con lente d'ingrandimento — eventualment a correzione diottrica. Sostituibile con mirini di altro genere.				
Avanzamento della pellicola	Mediante manopola a scatti d'arresto. Blocco contro le doppie esposizioni (disinnestabile)				
Contapose	Ad azzeramento automatico (commutazione 120/220 da effettuarsi manualmente)				
Altre caratteristiche	Scala di compensazione dell'esposizione e di correzione dell'errore di parallasse. Possibilità di impressionare più volte lo stesso fotogramma (esposizioni multiple)				
Dimensioni d'ingombro	123 x 172 x 113 mm				
Peso	1500 g (con obiettivo 1:2,8/80 mm)				

Avvertenza: le caratteristiche e la presentazione dell'apparecchio e dei suoi accessori possono essere modificate in qualitatione par un migliorarne ulteriormente le doti di qualità, versatilità e affidabilità.